



ZEUTSCHEL

Kulturgut ist unsere Leidenschaft



Echte RGB
Echte Auflösung
Echt Zeutschel

Zeutschel CAM

Die Zeitschel-Kamera – Präzision ohne Grenzen, Auflösung neu definiert!

In der Welt der professionellen Digitalisierung und Studiofotografie kommt es auf jedes Detail an. Mit One-Shot- und Pixel-Shift-Aufnahmen liefern die neuen Zeitschel-Kameras unübertroffene Klarheit, Farbtreue und Detailgenauigkeit für Archiv-, Kultur-, Kunst- und High-End-Bildgebung. Es sind nicht nur Kameras, sondern präzise Bildgebungssysteme, die auf mehr als 60 Jahre in der Digitalisierung von Kulturgütern basieren und neue Maßstäbe in Sachen Bildqualität und Workflow-Effizienz setzen.

Eine neue Ära der Farbgenauigkeit und Auflösung

Unser neues Kamerasystem definiert durch X/Y-Pixel-Shift- in Verbindung mit mehrfacher Belichtung präzise Bildgebung neu. Dank einer subpixelgenauen Verschiebung zwischen den Belichtungen sowohl auf der X- als auch auf der Y-Achse werden für jedes Pixel die RGB-Farbwerte erfasst – Farbe messen, anstatt zu schätzen.

Das Ergebnis: 100%ige Farbtreue, moiréfreie Details und beispiellose Bild-Präzision bei der Digitalisierung von Archivalien und Kulturgütern.

Pixel-Shift-Technologie – von 1 bis 16 Aufnahmen

- 1-Shot: schnelle, hochwertige Einzelaufnahme für das Scannen in der Produktion.
- 4-Shot-Modus: Farbgetreue RGB-Aufnahme mit echter RGB-Erkennung und klaren Bildern.
- 16-Shot-Modus: die Spitze der Detailgenauigkeit – ultrahochoflösende Ausgabe mit bis zu 600 MP auf 150-MP-Rückteilen oder fast 1 Gigapixel (988 MP) auf Zeitschel-250-MP-Rückteilen (246 MP nutzbar).

Die Bildregistrierung erfolgt in Echtzeit und gewährleistet die volle Geschwindigkeit und Konsistenz des Arbeitsablaufs.

“Jailbreaking” die Phase One IQ4

Das Entwicklerteam von Zeitschel hat das geschafft, was andere für unmöglich hielten:

Der Phase One IQ4 150-Korpus kann bei Montage auf das neue Zeitschel X/Y-System umfunktioniert werden und ermöglicht so eine echte Pixelverschiebung und Vollfarb-RGB-Erkennung.

Dadurch werden vorhandene IQ4-Kamerakorpi zu 600-MP-Aufnahmegerechten, die vollständig kalibriert und präzise in unser OmniScan-System integriert sind.

Ultrahochoflösende Optik

Die „One Click Calibration“ passt die erfasste Abstrategie, Belichtung, Verstärkung und den Weißabgleich präzise an die jeweiligen Aufnahmebedingungen an. Sie umfasst auch eine „Shading“-Korrektur, auch bekannt als Flat-Fielding. Eine spezielle Objektivkalibrierung zur Verzerrungsentfernung ist ebenfalls Teil des Workflows.

Darüber hinaus stehen zusätzliche szenenbezogene Kalibrierungsfunktionen zur Verfügung. Dazu gehören die ICC-Kamera-RAW-Profilierung für eine farbgenaue Ausgabe, die OECF-Kalibrierung, die Pixelverschiebungskalibrierung sowie die automatische Erkennung und Korrektur von toten Pixeln.

So entsteht ein ISO-kalibrierter, szenenbezogener Workflow, der präzise Bilder liefert, die die Standards FADGI, Metamorphose und ISO 19264-1 erfüllen oder übertreffen.

Technische Daten	Zeitschel CAM
Typ	X/Y Pixel-Shift-Kamera
Unterstützte Mittelformat-Kamerabacks	Zeitschel 151MP (Sony IMX411, 14192x10640 Pixel 3,76µm) Zeitschel 245MP (Sony IMX811, 19200x12800 Pixel 2,7µm) PhaseOne IQ4 150 (14204x10652 Pixel 3,76µm)
Aufnahmemodus	One, 4- and 16-shot Elektronischer Verschluss
Objektive	Verschiedene Repro-Objektive mit ultrahoher Auflösung
Fokusweg in mm	60
Fokussiergenauigkeit in µm	0,5
Pixelverschiebungsmechanismus	Ultrapräzise Piezoantriebe
Aktive Kühlung	Ja, optional bei Zeitschel Digitalbacks
Objektivanschluss	Zeitschel Objektiv-Bajonett
Pixelshift für X/Y in µm	14
Oberflächengenauigkeit (Z in µm)	0,5
Nutzlast (kg)	0,5
Live-Bild	Ja
Autofokus	Ja, basierend auf Live-Bild
Totpixelkorrektur	Erkennung und Korrektur von defekten Pixeln