

# OM 1600 / 1700 / 1800

Numériser des films comme jamais auparavant



We Digitize Your World

  
**ZEUSCHEL**



## Numériseur de films haute performance pour 16/35mm, Niveaux de Gris 256 et/ou en N & B

Modèle OM 1800 avec une toute nouvelle camera et éclairage pour offrir les résultats de plus haute qualité du marché. Camera/optique: jusqu'à 12 bit en niveaux de gris, offrant une correction gamma en sortie; une vitesse la plus élevée de numérisation et de post traitement d'images du marché; caméra avec chemin direct de prise de vue, film et source lumière sont alignés pour assurer une qualité optimale de l'image; CCD de 12.288 pixels pour la plus haute résolution optique réelle du marché; Control de l'amplification automatique pour optimiser la qualité de l'image pendant la numérisation; Système « smooth-light » de Mekel, composé de fibre optique pour mieux répartir la lumière et éviter les sur-illuminations ou ombre sur l'image.

### Points forts

- Le plus rapide moyen au monde pour numériser automatiquement la complète collection de films
- Numérisation complète avec détection automatique des images
- Pas besoin de numériser le film une seconde fois
- Exposition automatique de l'image, control automatique de la densité et du contraste
- Passage facile aux rouleaux de 16 ou 35 mm
- Numériser en Niveaux de Gris et/ou en Noir & Blanc sans perte de vitesse
- Traitement d'image à la volée
- Utilisation facile et ergonomique
- Logiciel QuantumScan pour numériser
- Logiciel QuantumProcess pour control de qualité
- Logiciel Fastfilm pour numériser et traiter

### Caractéristiques techniques

#### Résolution

100 - 600 ppi

#### Vitesse de numérisation

jusqu'à 350 images par minute à 200ppi

jusqu'à 700 images par minute à 200 ppi - 1400 images par minute en sortie double

jusqu'à 440 images par minute à 200 ppi

#### Technologie de numérisation par bande de film

temps par rouleau : 200 ppi gris en 6 minutes; 300 ppi gris en 9 minutes

temps par rouleau : 200 ppi gris en 3 minutes; 300 ppi gris en 4,5 minutes

temps par rouleau : 200 ppi gris en 4,5 minutes; 300 ppi gris en 6,5 minutes

jusqu'à 1600 images par minute pour le post traitement automatique d'images

#### Mode de numérisation

capture et traitement en 12 bit réel pour sortir un niveau de gris 256 et noir & blanc

#### Longueur de film

rouleau de film 16/35 mm - 30,5 m (thin film: 60 m), et 305 m (1000 ft)

#### Control du film

détection automatique et découpe des images, détection de blip (3 niveaux), double détection d'amorce et fin de film (utile pour film duplex), pour films négatifs et positifs, control automatique de densité et contraste, arrêt automatique à la fin du film, fonction « aller à l'image x »

#### Format sortie d'image

TIFF, JPEG, JPEG2000, PDF, multipage-PDF, PDF/A  
Sortie simultanée en formats niveaux de gris et bitonale

#### Logiciel d'application

*Logiciel Quantum*: technologie avancée de numérisation entière du rouleau en plusieurs bandes de film, control des images et enregistrement. Capture à 100% des images du film pour éviter une seconde numérisation de celui-ci. Logiciel de capture de haute production offrant des outils standards de numérisation comme par exemple amélioration de l'image, control automatique de l'amplification, amélioration du contraste, control automatique de densité, masquage, rotation, découpe, inversion, etc.. En plus, possibilité de préconfigurer les travaux. Interfaçage pour systèmes de GEIDE

#### Système opérationnel

Windows 7 (32 - 64 bit), Windows 8 (32 - 64 bit), WIN 10 PRO (64 bit), autres alternatives sur demande

#### Matériel

inclus dans la livraison standard: PC Dualcore, 4 GB RAM, min. 1 TO. disque dur, moniteur TFT 20 pouces

#### Valeurs pour branchement

115/230 V, 60/50 Hz, 50 VA. Autres valeurs sur demande

#### Dimensions (l x p x h)

279 x 533 x 483 mm

#### Poids

approximativement. 27 kg

Nous nous réservons le droit pour tout changement technique sans préavis.

